Педагог-исследователь: Деркач Лариса Александровна

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С РСА НА УРОКАХ МУЗЫКИ И РИТМИКИ**

 «Пространство и время наполнены материей, подчиненной

законам вечного ритма».

Э. Жака-Далькроза

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность.

Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма -помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

В настоящее время общество стремительно меняется, создавая новые условия для саморазвития детей в третьем тысячелетии.

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей становится приоритетным направлением в работе многих дошкольных и школьных учреждений.

Полноценное овладение языком играет значительную роль в развитии психических процессов и личности ребенка, в его возможностях познавать окружающий мир и адаптироваться.

Говорение выполняет обобщающую и регулирующую функцию, и это специфический способ работы, который подходит только человеку и может быть охарактеризован как процесс общения с помощью языка.

В последнее время под влиянием различных неблагоприятных условий увеличилось число детей с расстройствами акустического спектра (РСА).

Расстройство аутистического спектра (РАС) или аутизм — это общий термин для группы нарушений развития, которые имеют неврологическое происхождение и вызывают социальные, коммуникативные и поведенческие проблемы.

РАС является третьим наиболее распространенным нарушением развития. Он в основном характеризуется нарушением социального взаимодействия и общения, а также наличием повторяющегося поведения или ограниченных интересов. У детей с РАС также может быть нарушена сенсорная чувствительность, т. е. они могут быть недостаточно или чрезмерно чувствительны к определенным чувствам.

Расстройство аутистического спектра (РАС) — это нарушение развития, вызванное различиями в мозге. Некоторые люди с РАС имеют известное отличие, например генетическое заболевание. Другие причины пока не известны. Ученые считают, что существует несколько причин РАС, которые действуют вместе, чтобы изменить наиболее распространенные пути развития людей. Нам еще многое предстоит узнать об этих причинах и о том, как они влияют на людей с РАС.

Во внешности людей с РАС часто нет ничего, что отличало бы их от других людей. Они могут вести себя, общаться, взаимодействовать и учиться иначе, чем большинство других людей. Способности людей с РАС могут значительно различаться. Например, некоторые люди с РАС могут иметь продвинутые навыки разговора, тогда как другие могут быть невербальными. Некоторым людям с РАС требуется много помощи в повседневной жизни; другие могут работать и жить практически без поддержки.

РАС начинается в возрасте до 3 лет и может продолжаться на протяжении всей жизни человека, хотя со временем симптомы могут улучшаться. У некоторых детей симптомы РАС проявляются в течение первых 12 месяцев жизни. В других симптомы могут не проявляться до 24 месяцев или позже. Некоторые дети с РАС приобретают новые навыки и достигают [развития](https://www.cdc.gov/ncbddd/actearly/milestones/index.html) примерно до 18-24 месяцев, а затем перестают приобретать новые навыки или теряют навыки, которыми когда-то обладали.

Диагноз РАС теперь включает несколько состояний, которые раньше диагностировались отдельно: аутистическое расстройство, первазивное расстройство развития без дополнительных уточнений (PDD-NOS) и синдром Аспергера. Все эти состояния теперь называются расстройствами аутистического спектра. Обновленные критерии диагностики РАС включают проблемы с социальным общением и взаимодействием, а также ограниченное или повторяющееся поведение или интересы. Важно отметить, что у некоторых людей без РАС также могут быть некоторые из этих симптомов. Но для людей с РАС эти характеристики могут сильно усложнить жизнь.

Специальные школьные учреждения используют логоритмические занятия в своей работе с детьми, страдающими нарушениями речи и языка. Логоритмика - это способ улучшить речь ребенка и общее развитие с помощью речи, движения и музыки.

Каждый педагог может разработать свои собственные упражнения с учетом языковые расстройства конкретного ребенка в соответствующей группе логопатии. Упражнения должны быть разработаны в соответствии с основными принципами логоритмики и ритмики в зависимости от физических и интеллектуальных способностей детей и нарушений развития.

В своей практической работе с детьми РСА на базе КГУ «Рудненская специальная школа для детей с особыми образовательными потребностями» Управления образования акимата Костанайской области я как педагог-исследователь использую методики Джона Якобсона, Г. В. Дедюхина, М.Федоровой, Е.Железновой, Г. А.  Волкова, М. Ю. Картушина, Г. В. Дедюхина, Нищева Н. В.,Г. Р. Шашкина и многих других методистов которые включают в себя двигательно-речевые (упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции, дикции, на развитие координации и внимания, упражнения с предметами, речевые упражнения), музыкально-ритмические движения, музыкально-ритмическое пение, музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах.

Предложенная в данных методических пособиях тематическая направленность и организационная вариативность занятий поддерживают положительное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а значит, способствуют достижению более высоких результатов в обучении и воспитании, целенаправленно формируют слухо-зрительно-двигательную координацию у школьников с речевыми и двигательными нарушениями, с помощью музыкально-ритмических занятий и логоритмики, основанных на тесной взаимосвязи слова, музыки и движения.

Наши дети победители областных конкурсов «Детство без границ», на базе коррекционной школы существует 2 шумовых оркестра, вокально хоровой кружок «Мелодия» получил диплом первой степени за победу в Международном дистанционном конкурсе, посвещенный 30-летию Независимости Республики Казахстан.

В первой части проводимых мною занятий даются музыкально-ритмические упражнения, которые направлены на тренировку внимания, памяти, ориентировки, тормозных реакций, координации движения. Особое место занимают упражнения, регулирующие мышечный тонус, которые пронизывают все разделы работы. По мере нарастания утомления идет переход ко 2-й части занятия: слушанию музыки и пению. Слушание музыки целесообразно проводить в середине занятия, чтобы дать возможность ребенку отдохнуть и подготовиться к игре. После слушания музыки начинают пение. Вслед за спокойным видом деятельности переходят к подвижной игре в целях разрядки, а также закрепления выработанных навыков. Заключительная ходьба нормализует дыхание, успокаивает детей, организует их для следующих занятий.

Целью логоритмического воздействия является преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании ритмики и музыки.

Подбирая возможные средства и методы проведения коррекционной работы и диагностики по логоритмической и музыкально-ритмической деятельности следует помнить, что ведущей деятельностью ребенка РСА является игра, следовательно все мероприятия должны проводиться в игровой форме, только тогда они будут интересны детям, а следовательно, заинтересуют их и будут давать ощутимый результат и отдачу.

Развитие детей в процессе овладения навыками логоритмики применяемых на практике моей педагогической деятельности как педагога-исследователя доказывает, что у детей с РСА происходит:

- расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- развитость модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Логоритмика – как инновационная технология – позволяет проводить полноценную коррекционную работу с детьми РСА, что способствует освоению основной образовательной программы в большем объеме.

Использование элементов логоритмики в музыкальные занятия и занятия по развитию речи, в повседневные игры детей способствует как собственно музыкальному развитию, так и преодолению речевых и двигательных нарушений. Подводя итоги, важно обозначить, что организация специальных логоритмических и музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, музыкально-сенсорных способностей детей.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2006 - 64 с.
2. [Аксапова, Т.Ю.](https://elibrary.ru/author_items.asp?refid=297597469&fam=%D0%90%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B0&init=%D0%A2+%D0%AE) Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР / Т.Ю. Аксапова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. - 216 с.
3. Егорова М.В. «Материалы по самообразованию: Влияние логопедической ритмики на музыкальное развитие и коррекцию речевых нарушений у детей дошкольного возраста». Социальная сеть работников образования. URL: http://nsportal.ru (дата обращения: 22.01.2022).
4. Autism spectrum disorder// https://www.rch.org.au/kidsinfo/fact\_sheets/Autism\_spectrum\_disorder/
5. <https://pediatrics.aappublications.org/content/pediatrics/early/2019/12/15/peds.2019-3447.full.pdf>